



CONSTRUCCION IV

1 - ORIENTACION GENERAL DE LA PRACTICA EN OBRA

Las clases expositivas del primer semestre deben ser complementadas necesariamente por prácticas en obra realizadas en forma sistemática, con objetivos claros y documentando lo visto.

Se recomienda la formación de grupos de entre 4 y 6 estudiantes, los cuales deberán solicitar autorización ante la empresa o el arquitecto para acceder a la obra, etc.

Cada visita debe concentrarse en algunos temas, apoyándose para ello en las respectivas guías de prácticas proporcionadas por la Cátedra. El ejercicio debe ser inquisitivo en cuanto a las razones que justifican las soluciones técnicas observadas.

Cada estudiante deberá documentar las observaciones por medio de croquis a escala, esquemas, comentarios escritos, eventualmente complementados, (pero no sustituidos), por fotografías, diapositivas, videos. Las carpetas de prácticas será orientada por los docentes en las Clases de Consulta.

Las Prácticas deberán ser terminadas y firmadas por el docente según el plan de clases.

2 - MODULO 1:

El Arquitecto y la producción.

Roles y responsabilidades del Arquitecto.

Factores de la construcción

3 - OBSERVACIONES Y TAREAS A REALIZAR:

Se recomienda comparar la obra que será visitada con los docentes con otra electa por el equipo por sus diferentes características.

3.1 - Analizar las **características generales** de la obra: programa, tecnología, plazos, importancia social, económica, etc.

3.2 - Identificar los **actores involucrados** y sus objetivos respectivos.

3.3 - Indagar el **ámbito formal, informal, combinado** de producción de la obra.

3.4 - Identificar **alternativa de producción** utilizada: tipo de contrato, autogestión, etc.

3.5 - Considerar si las opciones anteriores han incidido en el **diseño arquitectónico y la tecnología utilizada.**

3.6 - Determinar los **roles desempeñados por los técnicos** arquitectos o ingenieros implicados en la obra.

